

Philippe BROS
41 bis, rue des Pavillons
92000 Nanterre
01 45 06 56 15
ph.bros@free.fr

38 ans, marié, 2 enfants
BAC + 4 ans d'études supérieures
en Communication Visuelle

DESIGN GRAPHIQUE • DIRECTION ARTISTIQUE • PRINT • WEB • CD-ROM

> de janvier 2007 à ce jour :

Directeur artistique, graphiste Freelance

Conception, prise en charge et suivi de clientèle pour tous types de projets de communication.

> de juillet 2001 à décembre 2006 :

Directeur artistique et chef de projet de la société Ventilo Studio

Responsable d'une petite équipe pour tous les projets de l'agence.

Projets principaux, de la conception à la livraison du produit fini :

Site Internet dynamiques, e-commerce, Flash, publicités et campagne web, emailing, affichage, catalogues, brochures, rapports annuel, lettre d'infos, mailing, packaging, CD-Rom, DVD, animations grand écran, écran tactile, papeterie, logo...

Clients : MAIRIE DE RUEIL-MALMAISON ET NANTERRE, RELAIS & CHÂTEAUX (pour 3 établissements), ICS, VEEPEE, GROUPE ANGELINI, AIR MÉDITERRANÉE, AIR DEVELOPPEMENT, IONIS, CHÂTEAUX ET HÔTELS DE FRANCE, EMAP FRANCE (SPORT AUTO, L'AUTO-JOURNAL, ADDX, LE CYCLE), CHANEL, HENNESSY, EPITA...

> de juin 1997 à juin 2001 :

Directeur artistique de la société Passerelle

DA : En charge d'une équipe de 4 à 6 personnes pour tous les projets de l'agence.

• Conception, exécution, mise en place et suivi de projets (CD-Rom, Site Internet statiques ou dynamiques, Flash, packaging, publicités, catalogues, brochures, papeterie, logotype...), Conception de show-room en 3D

Clients : USINOR, SOCIÉTÉ GÉNÉRALE, MINISTÈRE DE L'ÉQUIPEMENT, SEP, JONES LANG LASALLE, FINA, ELEC,...

Graphiste Freelance

• CD-Rom, Site Internet flash et HTML, illustration, logotype...

Clients : RELAIS & CHÂTEAUX (pour 3 établissements), ICS, VEEPEE, LE FLORE, COLAZIONE, ETTIC.

> de juin 1996 à mars 1997 :

Graphiste, illustrateur, concepteur de décors et de stands en Freelance

• Conception, exécution de décors événementiels en collaboration avec la société HÉLIUM

Illustrations 3D + maquettes à échelle (Andersen Consulting, La Poste, Canal +, Joaillerie, Festival de Cannes des Lions d'Or)

• Maquettiste PAO pour la société J&J Communication (Daewoo, Korean Air)

• Création de logotype.

• Série de portraits en peinture pour des particuliers

> de mars 1994 à juin 1996 :

Graphiste et illustrateur de la société BaByliss

Poste en rapport direct avec la direction générale et commerciale.

• Conception, exécution de packaging et de présentoirs pour les gammes grand public. (suivi budgétaire)

• Communication interne (Newsletter, fiches produits, tarifs professionnels, notices, gestion de la photothèque...)

• Création charte graphique de la gamme professionnelle.

> avant mars 94 :

Etudiant en arts plastiques et communication (ATEP, Maryse Eloy).

Réalisation de fresques murales. Exposition photo et sculptures.

Participation au Festival d'Île-de-France : photographe de concerts et assistant à la régie.

SAVOIR-FAIRE

> Logiciels :

X-press*, Illustrator*, Photoshop*, Flash*, Dreamweaver*, Image ready*, Acrobat*, InDesign*, Cinema 4D*, Strata Studio Pro*, Director*, + word etc...

* Utilisation maîtrisée * Utilisation régulière * Utilisation occasionnelle

> Arts plastiques :

Dessin, photo, volumes, maquettes, stands

LANGUES

> **Anglais** : Lu, écrit et parlé. Peu de pratique

> **Allemand** : Quelques bases mais plus aucune pratique.